

Lagu Damai

Drie vrouwen vertellen
Over hun ontmoeting
Over nu en vroeger
Over Nederland en de Molukken
Over oorlog en vrede.

Lena, Mama Pito en Fien
fluisteren, herinneren, schreeuwen,
missen, ruiken, zien, voelen, luisteren,
verlangen, huilen én... koken.



CONCEPT & TEKST:

Esther Hulst

SPEL:

Tilly van Herwijnen

Esther Hulst

Willy Noijs

EINDREGIE:

Anis de Jong

SOUNDSCAPE:

Rudy Tuhusula

VERTALING:

Manu Noijs

TEKSTADVIEZEN:

Lisanne van Gemeren

Angela van Leeuwen

David Meijer

Lagu Damai is een voorstelling van Esther Hulst. Esther Hulst is een jonge theatermaker met Molukse roots. Naar aanleiding van haar reizen naar Maluku, verhalen van haar familie daar en hier en de kerusuhan in 1999, maakte zij de persoonlijke voorstelling **Lagu Damai**. Wat de voorstelling extra bijzonder maakt is dat haar moeder één van de drie hoofdrollen vertolkt.

De voorstelling speelde in 'Museum-Maluku' te Utrecht verschillende keren voor uitverkochte zalen. En was ook te zien op het PindaKAAS Festival en de Pasar Malam Assen.