

## **Verslag Cultureel Café Ina Ama 14 maart 2010 :**

In het cultureel (eet)café Ina Ama dat op 14 maart 2010 werd gehouden stond centraal informatie en entertainment van en over Molukkers en de Molukken en hun leefomgeving.

Het was een coproductie van Stichting Ana-Upu en Stichting Maluku, Help!

Door de cateringgroep van Maluku Help werd een eetbuffet gepresenteerd. De verkoop-opbrengsten gingen naar het hulpprogramma Jangan Lupa Katong op de Molukken..

De interviews werden door Victor Joseph gedaan en het programma werd gepresenteerd door Sylvia van den Top-Manuputty. Het was een gezellige zondagmiddag en gezien de reacties van het publiek was het een succes. De informatie en de vrijmoedigheid van de gasten om hun eigen zielsroerselen te tonen en om over hun drijfveren te praten, heeft veel teweeg gebracht bij het publiek. Mede ook door de vragen die Victor Joseph stelde. Het publiek bleef geboeid tot aan het eind van het programma zitten om die informatie tot zich te nemen en het heeft de openhartigheid gewaardeerd. De reacties na afloop getuigen hiervan.

De optredens van violist Johnny Rahaket en daarna die van percussionist Martin Gort; de videobeelden van Jazzdanceschool Yvon Tomasowa maar ook de verhalen van onze profvoetballers in spé Rychto Lawalata en Yoram Pesulima waren de lichte noten van het middagje cultureel café. Ook de muzikale bijdragen van Los Talapas met nummers van o.a. The Stones en the Monkees en gospelsongs van Adjaib en ter afsluiting de latin en soulmuziek van de band NJOY maakten het plaatje compleet.

Het begon met de beelden van de schilderijen van Pieter Latul over o.a. hoe het kampeven in zijn kinderjaren, zijn eigen persoon en zijn werk heeft beïnvloed.

Farida van Bommel-Pattisahusiwa van Vrouwen voor Vrede op de Molukken(VvVM) met haar voordracht en powerpointpresentatie over het 100-dorpenplan gaf ons inzicht welke plannen en acties op de Molukken door VvVM en haar partners zijn en worden ondernomen.

Eli Rinsampessy vertelde over de veranderingen in de Molukse gemeenschap waarmee hij met het MOLENAARS -project van MUHABBAT geconfronteerd werd.

Aan bod kwamen ook de eerste stappen die Paul Harmusial ondernam toen hij in 2000 in Nederland kwam en het contact dat hij moest leggen met het Commissariaat voor de Media voor een zendvergunning van Garuda TV . Daarnaast was het interview met Nootje Latumahina over de status van de te bouwen 16 appartementen seniorencomplex voor Molukkers in Lunteren, waren voor het publiek goede informatieve zaken.

De publieke ronde met vragen over met name het op youtube.com geplaatste Molukse lied Hena Masa Waja door het Colourful City Koor uit Nijmegen van Johnny Rahaket en hoe de verleidingen moeten worden weerstaan voor aanstormende jeugdige voetballers vielen bij het publiek in goede aarde..

Het vermelden waard is Victor Joseph als interviewer , die op een deskundige manier de vragen stelde en de liefvallige presentatrice Sylvia van den Top- Manuputty die de gasten introduceerde en het programma aan elkaar heeft gepraat.

Last but not at least, moeten we natuurlijk de cateringgroep van Maluku Help niet vergeten die op een voortreffelijke manier het eetbuffet heeft klaargemaakt. Heel belangrijk is dat de schoolkinderen op de Molukken en dan met name in Passo en Seram door middel van de verkoopopbrengsten ondersteund worden.

De foto's van het Cultureel Cafe kunt u via deze link zien:

<http://picasaweb.google.com/malukuhelp/CultureelCafeInaAma14Maart2010#>

Hierbij ook de link van de percussiesolo van Martin Gort :  
[http://www.youtube.com/watch?v=ogO6Wzb\\_rqg](http://www.youtube.com/watch?v=ogO6Wzb_rqg)